

Bühnenprogramm

auf dem Weihnachtsmarkt Fürth

Montag, d. 19.12.

- 10:30: Kinderchor "St. Paul", a.d. Krippe
- 15:00- Gaukelei mit "Loco Madam"
- 17:00- "Loco Madam", eloquent, lustig & bekloppt
- 18:00- *Dieter Weberpals & Edda B.*
Weltmusik mit Flöte, Trommeln & Handpan
- 18:30- Pop Chor Wendelstein, a.d. Krippe
- 19:30- Abschluss- & Feuerspektakel
"Loco Floxor" mit Weberpals & Edda B.
- 20:15- *Dieter Weberpals & Edda B.*
Weltmusik Chillout



Donnerstag, d. 22.12.

- 15:00- Gaukelei mit "Oscar"
- 17:00- Christkind & Weihnachtsmann
kommen zu Besuch
- 17:00- "Oscar" der Gaukler
- 18:00- *Rockin' Lafayettes*,
R&B, Rock'n'Roll, Jazz
- 19:00- Abschluss- & Feuerspektakel
mit Rockin' Lafayettes & "Oscar"
- 20:00- *Rockin' Lafayettes*
Party bis der Medicus kommt

Dienstag, d. 20.12.

- 14:30- Märchenstunde
mit Anja Blana im Teezelt
- 15:30- Gaukelei mit "Oscar"
- 16:30- Märchenstunde
mit Anja Blana im Teezelt
- 17:00- Christkind & Weihnachtsmann kommen
- 17:30- "Oscar" der Gaukler
- 18:30- *Brümmkreisel*
Folk- und Tanzmusik
- 19:15- Feuerspektakel mit
Brümmkreisel & "Oscar"
- 20:00- *Brümmkreisel*
lasst uns tanzen

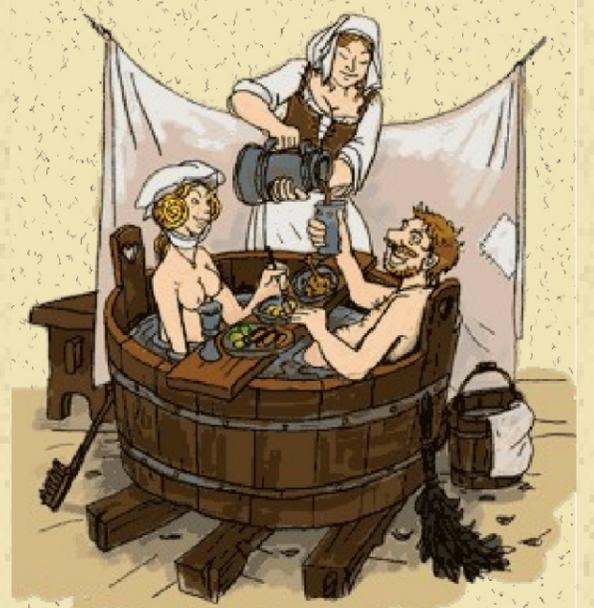


Freitag, d. 23.12.

- 15:00- "Loco Floxor" eloquent & lustig
- 17:00- Gaukelei mit "Loco Floxor"
- 18:00- *Queensbeat*, Didge trifft Stimme
- 18:30- "Loco Floxor", lustig, charmant, bekloppt
- 19:30- DAS ABSCHLUSS- Abschluss-
Spektakel mit riesengroßem
Feuerspektaspektakulum
mit "Loco Floxor" & Queensbeat
- 20:00 zum letzten Mal Musik!
Queensbeat
alle nochmal tanzen!!

Mittwoch, d. 21.12.

- 15:00- Gaukler "Oscar"
- 16:00- Tameru Zegeye
Guinness-Rekord-Handstandkünstler
- 16:30- Gaukler "Oscar"
- charmant, lustig & bekloppt!
- 17:30- Seemannschor Nbg., a.d. Krippe
- 18:00- *Al Furat*, Musik aus Syrien
- 18:30- Seemannschor Nbg., a.d. Krippe
- 19:00- Tameru Zegeye
äthiopischer Handstandkünstler
- 19:15- *Queensbeat*, Didgeridoo trifft Stimme
- 20:00- Feuerspektakel Oscar & Queensbeat
- 20:15- *Queensbeat* meets *Al Furat*
musikalische "Begegnung der Kulturen"



ÄNDERUNGEN vorbehalten

www.mittelaltermaerkte.org
facebook.com/mittelalterweihnachtsmarkt

Zu den auftretenden Gruppen:

Loco Floxor

Oder mit vollen Namen Floxor Gnolf Womblin Exanter von Pnölf ..., aber seine Freunde nennen ihn „Knuffi“. Sprachwitz, Artistik und Jonglage vermischt sich mit fliegenden Keulen, Fackeln, Wortakrobatik und Blödsinn... Ein Gaukler für alle Lebenslagen...

Feuerartistik mit Devilstick, Stäben, Pois, Snakes, Stäben, und viel viel Feuer.

Im Walkact als peotischer Drache, oder schrrreeeckliche „Schreckse“ hat er die Lacher immer auf seiner Seite....

Höhepunkte des Gauklerprogramms sind:

Eine extrem wackelige Balanceartistik mit drei Keulen, zwei Kisten, einer Rolle und einem Brett.

Die Gauklerkochkunst mit einem Ei, einer Pfanne und einer Fackel wird im Handumdrehen ein Spiegelei a la Jonglage „gekocht“

Mit magischen Feuertricks und außergewöhnlichen Spezial-Effekten entführt Floxor die Zuschauer in eine andere Welt.

Loco MADAM

Konfus, chaotisch liebenswert oder einfach genial durchgeknallt...Nobody knows.

Mit vollster Energie, Sprachwitz, Akrobatik und Artistik, pseudomagischen Kunststücken, bei denen kein Auge trocken bleibt und musikalischen Einlagen auf dem Akkordeon „rockt“ sie jede Veranstaltung.

Als Gaukelhexe Wandala bezaubert sie Jung und Alt.

Auf Stelzen, ob als Dame, Fee oder Hexe ist sie einfach überragend.

Ästhetisch kraftvoller Feuertanz mit Stäben, Feuerfächern, Feuerschluckerei, Pois, Snakes und auch ganz viel Feuer.

Höhepunkte des Gauklerprogramms sind:

Die Gaukeldame hoch in luftiger Höhe auf zwei Recken aus dem Publikum und viel Quatsch

"Ossa et Gladii"

Junge Ritter aus Fürth und Umgebung

Die jungen Ritter erzählen über das Leben im Mittelalter und zeigen ihre Waffen und ihre Kampfkünste.

"Dieter Weberpals & Edda B.

Die beiden Multiinstrumentalisten und leidenschaftlichen Künstler spielen Folk und Traditionelles aus der ganzen Welt.

Mit Flöte, Trommel, Gesang und Handpan gehen sie mit dir auf die Reise. Zwei Musiker in einer außergewöhnlichen musikalischen Begegnung erzielen nicht nur einen Synergie-Effekt, sondern erleben den Moment des Zusammenspiels an ein Angebundensein an etwas Größeres."

Brümmkreisel

Die Fünfköpfige Folkband spielte schon mehrfach bei internationalen Begegnungsfesten und einer Vielzahl von Veranstaltungen.

Das Repertoire umfasst Balfolk-Musik, Irish-Folk und andere internationale Folklore die, mit Energie und improvisatorischer Leichtigkeit gespielt, das Publikum zum Tanz auffordern.

Tag der kulturellen Begegnung

Jeden Mittwoch in der Adventszeit 2016 findet auf dem Fürther Weihnachtsmarkt ein Tag der kulturellen Begegnung statt.

„Neubürger“ und „Altbürger“ treffen zusammen und machen zusammen Musik und vieles mehr Mit dabei der äthiopische Fürther - Handstandkünstler Tameru Zegeye (bekannt aus „Deutschland sucht das Supertalent“), die Fürther Gaukler von UN POCO LOCO, die syrischen Musiker der Band Al Furat aus Fürth und Nürnberg und das Regensburger Weltmusikduo Queensbeat.

Wir wollen mit diesem bunten Programm Menschen aus verschiedenen Kulturen vor und auf der Bühne zusammenbringen um so miteinander zu lachen, zu stauen, zu feiern und sich kennen zu lernen. Für ein weltoffenes und tolerantes Fürth.

Tameru Zegeye

Äthiopischer Handstandkünstler aus Fürth

Ein Ausnahmekünstler auf Händen. Handstand auf fünf übereinandergestapelten Rollen.

Zweifacher Guinness-Buch-Rekordhalter in abgefahrenen Handstanddisziplinen. Bundesweit bekannt aus Deutschland such das Supertalent.

Wir freuen uns sehr ihn auf dem Markt zu begrüßen.

Al Furat

Fünf syrische Musiker aus Fürth und Nürnberg verzaubern mit arabischen Klängen und sorgen für ganz besondere Tanz und Feierlaune.

Die Band um den Sänger Mohammad Fateh war von 1992 -2007 eine feste Größe in der syrischen Musikszene. 2016 haben sich die Musiker Maher Asmael (Keyboard/Geige); Farhad Sheikmous (Gitarre), Mahran Hamwi (Gitarre) und Mohammad M.(Gitarre) in Fürth/Nürnberg (wieder)gefunden.

Ein ganz besonderer Gast auf den wir uns sehr freuen!!!

Queens Beat

Dynamisch energetisch kraftvoll

Die schmetterlingsleichte Stimme und die treibenden Grooves bilden eine Metamorphose von Chanson, exotischen Gesängen, faszinierendem Didgeridoospiel, Riffs auf der Tuba, ins Bein fahrenden elektronischen und akustischen Beats.

Alex Mayer Digeridoo und mehr...- Urgestein der österreichischen Didgeridoo-Szene - hat seinen eigenen, unverkennbaren Stil auf dem Instrument der australischen Ureinwohner entwickelt.

Manuela König Gesang: Sie studierte klassischen Gesang am Meistersinger Konservatorium Nürnberg.

Rockin' Lafayettes

Fürther Urgesteine der Musik

wehmütiger Hobo-Blues, Swingin'-Boogie, rauher Jumpin'- und Rollin'-Blues, Rock'n'Roll, Rockabilly, R&B und Beat- & Pin-Up-Jazz.

Diese Band geht nicht "Back to the Roots" - sie selbst sind "Roots".